



POTOVANJE SKOZI ČAS: „PORTRET DAME“

'Ritratti' italijanska beseda, po naše bi temu rekli „portreti“. Damski portreti. Minule linije kopalk za vsako sezono. Zelo sexy in zelo chic. Kajti lepota se nahaja v preprostosti, v eleganci tega, da nismo nikdar preveč vpadljive ter želji, da nismo neopazne.

RATKA ZGODOVINA: V petdesetih letih se je Marilyn preoblekla v pinup in namihala iz naslovnice najbolj prestižnih revij. Takoj zatem so dvodelne kopalke z visokim pasom dobile nadomestilo: mikro bikinke v katerih so nam svoje čare razodevale Bond Girl ... domišljiji niso več do-

volile, da bi opravljala svoje delo. Sprašujem se: kdo se je odločil, da je razkrita koža bolj očarljiva?

ZAKAJ SMO V NJIH POSEBNE: V dobi, ko se zna vsaka lepotica pa tudi manj lepa ženska brez pomislekov sleči pred kričečo množico, je je peščica takšnih deklet in dam, ki se zna primerno obleči in s tem očarati vsakogar. Prava ženska ne zapeljuje, osvoji. Oblečena in prekrita. Kajti uporablja drugim neznane veščine, ki iz nje naredijo posebno in nepozabno bitje. Tako zapusti svoj pečat ... neminljiv.

SVETUJEM JIH: vsem ženskam, ki bi radi bile sofisticirane in šarmantne hkrati ...

OBLEČEMO JIH: Višek dosežemo ob večeru, v katerem polna luna lesketa nad skritim zalivom, ko nam morski valovi

nežno božajo gležnje, medtem ko se naša silhueta nežno giblje po plaži. Sen kresne noči se prelevi v realnost.

NOSIMO JIH: S črno-belimi sandali z visokim podplatom, prečudovit primerek je izdelal kralj Giorgio Armani. In seveda z mnogo navihanosti in savoir faire.

OSEBNA SREČANJA: Ko sem prvič oblekla to umetnino se mi je zdelo, da me je zaneslo v času nazaj do seta filmske uspešnice 'Roman Holliday'. Počutimo se kakor princeske ... brez vsake skrbi, da bi lahko bile neumesne.

DREAMING OF: Dvodelne kopalke, h katerim se zatečemo, da bi nas prekrile kakor enodelne in nikakor izgubile privlačnosti ... kakor bi bile diamantne ... preprosto prefinjeno ...

Več info na www.ritratti.com

VEČNA GARDEROBA

Žensko zapeljevanje lahko utelesi veliko oblik. Včasih šarmiramo z glasom, spet drugič s košatimi trepalnicami, z mamljivim vonjem ali nekoliko preglobokim izrezom. Najraje imam tiste, ki očarajo s svojo osebnostjo, kratkimi ali dolgimi divjimi lasmi in bogatimi uhani chandelier, ki nam šepetajo, da bi tokrat nekaj rade omrežile. Neobčutiljivi žvenket bogatih kovin se tako do-



tika našega nežnega vratu točno tam, kjer si želimo, da bi se nas dotikal kdo drug.

Coco Chanel je po svoji smrti svoje najljubše perle zapustila direktorici ameriškega Vogue Diani Vreeland. Njena eleganca, šarm in nedostopna dodelanost malenkostnih detajlov so jo zaznamovali za vedno: dolgih bleščečih in bogatih indijskih chandelier uhanov ni nosila le na ušesnih mečicah, temveč jih je rade volje uporabila namesto brošk. Indijska princesa moderne dobe ...

ELEGANTNA SKRIVNOST

Madmoiselle Chanel ni svojega vizionarnega pogleda izžarevala le preko modnih kreacij, temveč predvsem v opremi svojih bivalnih prostorov. Vsi ljubitelji notranjega dizajna častijo njeno zgodovinsko stanovanje v Rue Cambon 31, v katerem je sprejemala svoje stranke in osebnosti, kakor bi bil tempelj.

Coco je bila vneta zbirateljica antičnih kitajskih pregradnih sten Coromandel, s katerimi je v pariškem stanovanju ustvarjala manjše prostore.

Premične stene Coromandel so izdelane iz najbolj cenjenega kitajskega laka in se lahko lepo vidijo na marsikateri njeni fotografiji.



Zlati toni se na njih prelivajo na temni površini. Njihov nastanek pa lahko umestimo v obdobje dinastije Ming, prepoznavnost na evropskem tržišču umetnin pa okoli leta 1600.

Leta 2009 je Karl Lagerfeld posvetil kolekcijo Paris Shanghai ravno ti veliki strasti Gabrielle ... z domišljijo lahko tudi v našem domu pričaramo duh Orienta.

