

RITRATTI

Milano

INVITO A TEATRO

La collection Automne/Hiver 2010 2011

C'est la passion pour le théâtre qui anime et inspire la nouvelle collection Ritratti Milano pour la saison automne/hiver 2010/2011, une dialectique du style nouvelle et raffinée qui nous accompagne par la main à travers la suggestion, l'atmosphère et la magie de l'espace scénique interprété comme espace de la représentation visuelle, émotionnelle et communicative au même temps, une sorte de communion du public avec un spectacle vivant. La mode se sert du théâtre en tant que instrument d'un discours métalinguistique, avec une réflexion sur ses propres codes et ses propres langages où les frontières des deux arts se mélangent et se confondent en rappelant des notions fondantes de représentation, jeu et illusion.

La collection en trois mots: contemporaine, rassurante et caractérisée par un style marqué. C'est une collection qui naît d'une étude extraordinaire et très attentive de la féminité pure et des besoins réels de la femme d'aujourd'hui, une femme qui devient de plus en plus vorace quand on parle de séduction et de confort. C'est une collection qui, pour simplicité, on pourrait résumer en deux macro-secteurs: corseterie et robes. Le premier groupe se compose de trois séries complètes qui représentent trois histoires de séduction pure, pièces à la tombé extraordinaire caractérisées par un contenu mode très marqué et proposées dans les nuances les plus classiques aussi bien que dans les plus contemporaines: gris et gris mélange, champagne, noir, bourgogne, rouge rubis, bleu océan et gris anthracite. Le caractère exceptionnel de la collection est dû aussi à l'étude des détails, des matériaux, des accessoires, avec l'emploi de broderies tridimensionnelles superposées, de tulles en micro-fibre façonnées, de coupes laser avec détails en macramé et de détails en satin. Les virtuosités techniques et stylistiques sont possibles grâce au travail d'expérimentation effectué à l'intérieur de l'entreprise, dans l'un des rares ateliers de vrai modélisme qui se trouvent encore en Italie, un vrai avant-poste reconnu de conception et recherche. Le secteur robes, plus grand et articulé grâce aux résultats exceptionnels obtenus par la dernière collection vêtements, se compose de quatre séries «easy fit», simples et indiquées pour toutes les occasions, à enrichir de détails de style. C'est l'univers des robes fourreau, simples, délicates, caractérisées par une finition cirée à accoster à des maillots et des bodys dans les nuances noir, gris anthracite et chair. L'accostage se fait amusant avec les étoles en fourrure, pour une touche raffinée et «glam». À remarquer le retour du velours avec une série de quatre robes enrichies de détails précieux tels que un fermoir en velours brodé.

Bureau de presse

AMATOSTUDIO_integrali di comunicazione dal 1978

Via delle Azalee 15 20147 Milano

T 0241540103 F 0241291455 M 3485261628

umberto@amatostudio.com